



Câmara Municipal de Pedrinópolis

Estado de Minas Gerais

Rua Alcedina Ferreira nº 300 – centro – Fone: (34)3355-1224

Portal: <http://www.pedrinopolis.mg.leg.br> - E-mail: cmpedri@netsite.com.br

INDICAÇÃO Nº 011/2015

APROVADO EM: ____/____/____

OF. Nº: ____/15

REJEITADO EM ____/____/____

DATA: ____/____/____

PRESIDENTE: _____

Exmo. Sr. Presidente

De conformidade com o art. 122, da Resolução nº 003/2008, o Vereador que a esta subscreve, requer seja enviado ofício ao Exmo. Prefeito Municipal, com a seguinte indicação:

Que o Prefeito de Pedrinópolis disponibilize um local adequado para implantação do Projeto "Capoeira Arte e Vida".

JUSTIFICATIVA

O Projeto "Capoeira Arte e Vida" tem como escopo oferecer as crianças e adolescentes momentos de formação, desenvolvimento, habilidades e capacidades cognitivas e liberação das energias.

O Programa pretende atingir o público de crianças a partir de 5 (cinco) anos e adolescentes.

Esse Projeto tem como referências algumas Escolas Municipais em Uberlândia. (anexo cópia do Programa)

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil.

A luta de defesa pessoal, que é reconhecida também como dança, foi desenvolvida por escravos africanos trazidos ao Brasil, já que o Brasil foi o maior receptor da migração de escravos, com 42% de todos os escravos enviados através do Atlântico durante o século XVI, quando Portugal enviou escravos para a América do Sul, oriundos da África Ocidental.

A capoeira é disputada por duas pessoas que se defrontam no meio de uma roda formada por outros capoeiristas, ao som de palmas e

João Nivaldo Sena



Câmara Municipal de Pedrinópolis

Estado de Minas Gerais

Rua Alcedina Ferreira nº 300 – centro – Fone: (34)3355-1224

Portal: <http://www.pedrinopolis.mg.leg.br> - E-mail: cmpedri@netsite.com.br

berimbaus. O objetivo do jogo é derrubar o adversário.

O berimbau, principal instrumento que proporciona o som característico, é construído por um pedaço de pau, um pedaço de arame e uma cabaça. A base do jogo é a ginga, pois essa é uma importante forma de ataque e defesa do capoeirista. Na roda de capoeira o praticante manifesta seu conhecimento e desenvolvimento sobre a atividade.

A capoeira desenvolveu-se principalmente na Bahia e difundiu-se por vários estados, como o Rio de Janeiro, São Paulo e Pará.

A prática da capoeira trabalha a coordenação motora, aprimora a flexibilidade, equilíbrio e destreza, alivia as tensões do dia a dia, proporciona criatividade e liberdade de movimentos.

Na certeza de que seremos atendidos, desde já agradecemos a gentileza.

Câmara Municipal, 03 de agosto de 2015.

João Abadio Ferreira

Vereador

PROJETO “CAPOEIRA ARTE E VIDA”

APRESENTAÇÃO

“Educai as crianças e adolescentes de hoje, e não será preciso castigar os adultos de amanhã”

A Arte, a Dança e a Música em qualquer medida estão presentes em nossa vida e na sociedade, para o bem estar e a harmonia. É preciso criar condições para que ela aconteça. O ser que não conhece esta fantasia e não tem oportunidades, é limitado, escapando da dimensão do sonho, da força comunicativa, das expressões, da sonoridade instigante da arte, das criações e cores, da forma dos gestos, das luzes e da produção que busca o sentido para a vida. Por isso, o Projeto “Capoeira: Arte e Vida” vêm resgatar a valorização do ser humano enquanto protagonista de sua história.

O grupo de capoeira Semente da África foi criado em 2009 tem como presidente/fundador o Mestre Angola e visa como foco principal o trabalho social, levando esporte, cultura, educação e lazer aos mais necessitados.

Este trabalho é feito juntamente com as famílias nos municípios onde o grupo se encontra em parceria com a administração local, onde há inúmeras situações de risco pessoal e social, fazendo-se presente.

Hoje, tendo como Lema: **“Com respeito e dignidade é que se constrói um mundo melhor”**, possuindo ainda, normas de conduta que visam um maior entrosamento entre os componentes, contribuindo para a formação do ser humano e concebendo a capoeira como um instrumento no processo de desenvolvimento e aprendizagem dos meninos (as) envolvidos no Projeto.

Considerando que, **através da capoeira pode-se educar; estimular a coordenação motora com os movimentos, a criatividade, a flexibilidade, a percepção, a resistência, o autocontrole, a coragem e a segurança.** Em síntese, este projeto é a tentativa de proporcionar às crianças e adolescentes a liberdade de criar, recriar e reinventar a vida, construindo um espaço de socialização e acolhimento.

OBJETIVO GERAL

Oferecer às crianças e adolescentes do Projeto, momentos de formação, desenvolvimento das habilidades e capacidades cognitivas e liberação das energias; resgatando os valores, a memória cultural e a identidade do nosso povo, e integrando-os na sociedade, sem preconceitos, a fim de preparar o corpo e a mente para a vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Despertar o talento que existe em cada um, buscando nas pessoas aquilo que elas têm de melhor;

Criar o nível de consciência crítica das crianças e adolescente quanto às questões sociais, tais como violência, drogas, entre outros;

Incentivar a prática da capoeira como arte, cultura e meio de integração social, cultural e esportista;

META

Atender crianças e adolescentes de baixa renda, em situação de risco.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

- Quadra ou local que atenda a necessidade do bom desenvolvimento das aulas.

ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS

- Apresentações de rodas de capoeira, promovendo concursos, festivais e canções, como forma de divulgar e envolver a comunidade em geral.
- Proporcionar aos meninos e meninas oficinas e cursos para valorização pessoal.
- Ilustrar a importância da identidade e raízes do nosso povo sofrido, através de filmes, palestras e encontros.
- Intercâmbio cultural com outras manifestações artísticas.
- Realização do evento maior do capoeirista “O BATIZADO”, com entrega de cordas dos formandos de acordo com a categoria e troca de cordas dependendo do rendimento escolar, esforço e comportamento de cada criança e adolescente.
- Realização de apresentações em datas comemorativas; Consciência Negra, Abolição dos Escravos, Dia das crianças, mães, pais, etc.

METODOLOGIA

- Pré-Aquecimento;
- Preparação física geral;
- Alongamentos

- Conhecimentos de golpes
- Conhecimento da história da capoeira
- Musicalidade
- Preparação física de Treinamento;
- Roda de capoeira.

PÚBLICO ALVO

Crianças a partir de 5 anos e adolescentes.

RECURSOS MATERIAIS (ORÇAMENTO)

Discriminação Quantidade Preço unitário Total em R\$

02- Pandeiros – R\$ 180,00

03- Berimbau – R\$ 150,00

01- Atabaque - R\$ 350,00

- Calças de elanca – R\$ 25,00(cada)

- Camisetas – R\$ 15,00(cada)

- Cordas para os alunos – R\$ 15,00(cada)

- Ajuda de custo ao monitor – á combinar

REFERÊNCIAS EM UBERLÂNDIA-MG

E.M.Prof. Mario Godoy(34) 3217-2044

E.M. Odilon Custódio(34) 3227-2878

E.M.Stella Saraiva Peano (34)3226-8037

E.M. Prof. Otávio Batista Coelho Filho.(34) 3212-3511

Fadesom – Fundação de Apoio e Desenvolvimento do
Menor(34)3215-2933

Centro de referência Aurea Celeste (34)3215-2553





